

الاتحادات الإسلامية والصحافة العالمية تواصل ادانتها للاعمال الاجرامية الإيرانية في مكة المكرمة

«خميني» خرض الحجاج الإيرانيين على التظاهر والهتاف باسمه

الصحافة المسيكية :

● العواصم العالمية وواس : ما تزال الاوساط العالمية من أجهزة اعلام وصحافة بجانب المؤسسات والاتحادات الإسلامية في مختلف أنحاء العالم تستنكر وتدين بشدة الاعمال الاجرامية التي ارتكبتها عملاء النظام الحاكم في طهران في الساعات من ذي الحجة في مكة المكرمة .. كما تؤيد تلك الجهات كل الاجراءات والخطوات الحكومية التي اتخذتها المملكة في القضاء على هذه الفتنة والحفاظ على أمن وسلامة ضيوف الرحمن حتى أدوا مناسك فريضة الحج في أمن وامان .

● فقد استنكر اتحاد عام طلبة فلسطين في الهند مخدرا المؤامرة الإيرانية التي أراد حكم طهران تنفيذها خلال موسم الحج المشفى بوساطة جنودهم وعناصرهم الذين اندسوا بين حجاج بيت الله الحرام . واعان الاتحاد رفضه التام لتحويل فريضة الحج الى مناسبة لتأجيج الفتنة والصراعات السياسية . ووصف رئيس الاتحاد الدكتور صبري علوي في برقية تلقاها القنصلية السعودية في بومباي تلك الاحداث بأنها مأساة تتناق مع اسس تعاليم كتاب الله وسنة رسوله وقال اننا نؤكد على ضرورة أن يظل الحج الى بيت الله الحرام مناسبة للتباعد والتفاني والتضامن والتسامح وعدم اتخاذ فرصة لممارسة ما هو تخالف لتعاليم الاسلام السنية .

● وجد الاتحاد تضامنه مع الاجراءات التي اتخذتها المملكة بهدف الحفاظ على الطابع القدسي للامكان المقدسة مؤكدا سلامة تلك الاجراءات وحكمتها .

● «خميني» رفض عمدا التعاليم الإسلامية

● وأوضح الصحفي ج. ج. ان جاسين ان المواجهة الحقيقية في الاحداث التي تعرضت لها مكة المكرمة من قبل حكم طهران تكمن في الاساس بين خميني وبين كلمات الله التي وردت في القرآن الكريم . وقال الصحفي في مقال نشرته صحيفة التريبيونال ميرال تريبيون الامريكية تحت عنوان «ماذا وراء أحداث الشغب في مكة» قال مخاطبا الصحفيين يدور ان تقاريركم حول أحداث الشغب في مكة وكذلك تقارير زملائكم الصحفيين افادت ذلك العامل الهام وراء الاحداث المؤسفة والدامية التي تعرضت لها مكة المكرمة .

● وأضاف الصحفي يقول ان القرآن الكريم يمتنع للجدل والنقاش والرفق والغضب واعمال العنف في الحج ولكن



الاحتفالات في مكة المكرمة

● والتخريب ليست من الاسلام في شيء . وأضافوا ان الزمرة الإيرانية لم تات للحج بل كان هدفها بث الفتنة والخلاف بين المسلمين . وأعربوا عن تأييدهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين في كل ما تقوم به لحماية الامكان المقدسة التي يتطلع اليها كافة المسلمين . وتلقّت سفارة المملكة في البرازيل منزيلا من البرقيات التي تعدد بالفتنة التي اراد حكم طهران اشغالها خلال موسم الحج . وابتدت تلك البرقيات التي وردت من مختلف الجهات والمؤسسات والجمعيات الاسلامية ايدت تأييدها التام لما اتخذته المملكة من اجراءات للقضاء على الفتنة الإيرانية . وقد وردت تلك البرقيات من كل من : السيد حسن محمد الزين رئيس اتحاد المؤسسات الاسلامية في البرازيل والسيد احمد علي المصفي رئيس حركة شباب ابي بكر الصديق بمدينة ساو باولو والسيد مراد اسماعيل ابومراد رئيس الجمعية الخيرية العربية الاسلامية في باراناغوا بولاية بارانا .. والسيد عبد الرحمن نصر والسيد عاصم عيسى سميدى في الشهاب المسلم في برازيليا والسيد زكي احمد جبارة رئيس الجمعية الخيرية في موراوس بولاية ماتو جروسو والسيد حسن علي صالح السكرتير الاول للجمعية الخيرية الاسلامية في لاجوس بولاية سانتا كاتارينا والسيد حمود سميدى رئيس الجمعية الخيرية الاسلامية في توياتيه بولاية سان باولو والسيد

● سفير ماليزيا يعرب عن تأييد بلاده

● وأعلن سفير ماليزيا لدى المملكة مجددا دائل الحاج مختار بن الحاج احمد شجيه واستنكاره الشديد للاعمال الفوقانية والتخريبية التي اقترفتها بعض الحجاج الإيرانيين في موسم الحج الماضي . وأكد سفير ماليزيا لدى المملكة ان سبب تلك المظاهرات هو الخميني نفسه الذي قال عنه السفير انه وضع نفسه في موقع الوصي على الامم الاسلامية واراد ان تكون شعوب الامم الاسلامية كلها تحت نفوذه وسيطرته . كما أكد السفير الماليزي انه قرأ هذا الكلام في كتاب باللغة الانجليزية الفها بعض الإيرانيين وقال لقد وضع الخميني نفسه فوق مستوى البشر الامر الذي استنكره بعض الإيرانيين انفسهم وتسألوا : من الذي اعطى الخميني هذه الصلاحية ؟

● وأشار سفير ماليزيا لدى المملكة الى ان السلطات السعودية تتعامل دائما مع الجميع بالحسنى وقال لقد حاولت السلطات السعودية اقناع المتظاهرين الإيرانيين بأنه لا جدوى من المظاهرات ولكنهم كانوا يتحدون دائما القيادة كانوا يمتنعون دائما للقيام بالاداءات التي تمثل مصالحهم السعودية التي تمثل مصالح كل الحجاج الاسلامي والعربي والدولي .

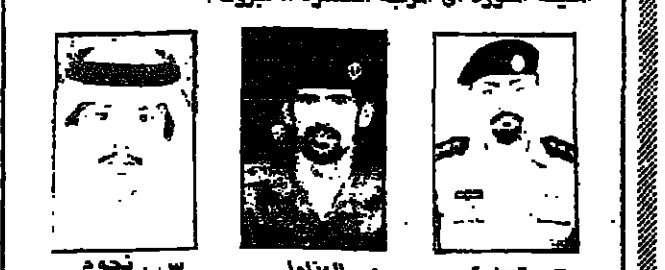
● واستشهدت الصحيفة في هذا الصدد بما ظهره الفيلم التلفزيوني المصور الذي شوه فيه بعض الحجاج الإيرانيين وهم يقذفون رجال الامن السعوديين ويحرقون السيارات . أما صحيفة السول فقد اشارت في معرض تقريرها على تلك الاحداث الى ان الحكومة السعودية قد حذرت الإيرانيين من القيام بأي انتهاك للامور الاعية بشأن الحرم الشريف . ونشرت ما رواه شاهد عيان من المتظاهرين الإيرانيين شربوا عرض الحائط بتعليمات رجال الامن السعوديين الذين كانوا يتدبرونهم مذكريين اياهم بالاداءات القرائية الداعية الى عدم ممارسة العنف والامساك



ع. شعليل

المرشدي الى العاشرة .

● صرحت موافقة صاحب السمو الملكي الامير نذير بن عبدالعزيز وزير الداخلية بناء على ترشيح صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة . على ترشيح الاستاذ عبيد شعليل المرشدي مدير الادارة المالية بمنطقة المدينة المنورة الى المرتبة العاشرة .. مبروك .



س. نجوم ع. الهذلول ج. عسيري

● الشايف سمر صديق عمر نجوم وكيل بلدية الرصيفة والمبتعث للدراسات العليا من قبل امارة مكة المكرمة حصل على شهادة الماجستير في مجال صحة البيئة من جامعة تولين بمدينة نيواورليغز بولاية لوزيزانا الامريكية .

● النقيب حسن موسى عسيري قائد مركز التدريب والتجديد بشرطة جدة غفروا الى الرياض لحضور دورة في مجال عمله .

● الملازم عبدالله محمد الهذلول رئيس قسم السفر بجوازات القصيم تمت ترقيته الى رتبة ملازم اول .. الف مبروك .

● النقيب علي بن صالح السيارى رئيس قسم الرخص بمرور منطقة الباحة يشر عمله بعبقريه بعد ان شارك في اعمال موسم حج هذا العام بمكة المكرمة .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شرقي سينا وفوجي البلبانية رفق وحرمه بمولود جديد اسمياه .. ملكه .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● الاستاذ / سالم بن صالح وقان اليامي مدير مكتب عضو مجلس الادارة المنتخب لكهرباء المنطقة الجنوبية عد الى ارض الوطن بعد ان حضر دورة تدريبية في الادارة التنفيذية الحديثة التي انعقدت بجنتيف .

● مولود المصراوي

اعتراف دولي
بمستشفى الملك فهد بالباحة

● جدة - مندوب المدينة :

من المتوقع أن يفتتح مجلس الاطباء العرب بدمشق وزمالة الجراحين الملكة بانبيرة بقسمي الامراض الباطنية والجراحة بمستشفى الملك فهد بالباحة .

صرح بذلك مندوب المدينة ، مدير عام مستشفى الملك فهد بالباحة الاستاذ الدكتور سراج زرقوق واضاف بأنه قد وصل الى المستشفى استاذان من مجلس الاطباء العرب بدمشق والمعروف باسم « البورد العربي » وذلك لتقييم المستشفى ومصلحيته لتدريب الاطباء في قسم الامراض الباطنية .

ونذكر الدكتور الزرقوق ان التقرير الذي وضعه الاستاذان اكاد توافر كافة الامكانيات الفنية والتقنية التي تحتم ضرورة الاعتراف بقسم الامراض الباطنية للمستشفى . وأشار الدكتور الزرقوق انه تم الاتصال برئيس الكلية الملكية الجراحية بانبيرة حيث قام اثنان من استاذتها بزيارة للمستشفى حيث اعجبا بالخدمات المتطورة التي تقدم للمرضى ووسائل تدريب الاطباء واعربا عن تقديراتهم للاعتراف بقسمي الامراض الباطنية والجراحة من قبل كلية الجراحين الملكة وسبقواهم بكتابة تقرير ايجابي في هذا الصدد .

أسعار خاصة للقلل والعماثر
نحن نطبخك مناهير زمرى
ريالاً للشقة وضمان شهريين
طلال للصيانة والنظافة
٦٤٨٠٨٦١
ت
سحب شهري جائزة قيمة الفائز

فرصة ذهبية
تقدمها علات بالخير لتأثيث شقة كاملة
ب عشرة آلاف وخمسمائة ريال فقط
كما توجد تشكيلة فاخرة من أرقى الموبليات
جدة - شارع فلسطين - عمارة الرخيت ت : ٦٧١١٤٢٣

محلات
الكتب
تعلن عن حاجتها الى :
محاسبين
لعمل في قسم : المدينة المنورة - القصيم - الطائف
يبيع - خمس شيف - حائل - تبوك - والطفقة
الشرقية - على أن يكون المتقدم يحمل دبلوم في
تجارة - لغة محاسبة - وجيد اللغة الإنجليزية -
والأفضلية للأخوة السعوديين .
يرجى مراعاة شروط المرشحين على هامش رقم
٦٦٥٣٣٣٥

وأوضح ان الامم الاسلامية كلها تشجب تلك المظاهرات وتطالب بمنعها لانهما تتناق مع تعاليم الاسلام السمحة وقيمه الخيرة .

وأعلن تأييد ماليزيا لوقف حكومة خادم الحرمين الشريفين الصادر تلك الفتنة وقال ان على قيادات الامم الاسلامية ابلاغ الإيرانيين بضرورة عدم التظاهر والشوشرة على الحجاج الذين يأتون من كل بقاع الارض . كما اعرب سفير ماليزيا لدى المملكة عن تقديره وامتنانه لكل الخدمات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وخماسة الامن والاستقرار والطمانية للحجاج وحرمها من على الملكة وامان الحجاج وامان الحرمين الشريفين .

ولازالت الصحف الامريكية تتناول بالتفصيل والتطويق تلك المؤامرة وابعادها واهدافها طويلة المدى وتقدم وكالة الانباء السعودية في الرصد التالى استعراضا لتناول الصحف والمجلات وشبكات التلفزيون الامريكية لجوانب مؤامرة النظام الإيراني . ويرى المراقبون ان الاتجاه العام لتناول الاعلام الامريكي ذي الميل والالتجاهات المتعددة لتلك الاحداث المؤسفة التي وقعت حول الحرم الشريف يؤيد الحقائق والعلوم المؤقتة التي اعطتها الملكة امام الراى العام الاسلامي والعربي والدولي .

سيارات هوندا

بأسعار والجودة وتكلفة الصيانة - لا يوجد ما ينافسها

خدمات الضمان والصيانة وقطع الغيار متوفرة للسيارات التي تشترا من طريق الوكالة وفروعها فقط

بشرارة هوندا توفر ٢٥٥ من شقة السيارات الأخرى

بريما موديل ٨٧

مكيف - زجاج و زجاج ملون بالكهلاء - دركيب هواء - راديو - مسجل - ستريوم مع موج صوت - مكينة ٢٠٠٠ سي - فغير انومايت - قمة الفخمة - يوجد فير عادي وفير انومايت - قمة الفخمة

سياراتنا تبدأ أسعارها من ١٩٠٠٠ ريال الى ٣١٠٠٠ ريال

من جودة عالية - ١٠ سنوات ضمان - بريما قبل اتمت - ٢٦٩٠٠ ريال - فغير عادي - ٢٦٩٠٠ ريال - دون الامتياز - ٢٦٩٠٠ ريال - والتجهيز

شركة الانارة العربية ذ.م.م

شركة الانارة العربية - رائدة الصنعة لوحدة الانارة بالملكة العربية السعودية - بتصريح وزارة الصناعة والكهرباء رقم ٣٦ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ

منتجات شركة الانارة العربية تصنع حسب المواصفات العالمية IEC (أي في سي) وبالتعاون المشترك مع شركة يانكست السويدية العروفة

بلغ إجمالي مبيعاتنا للسنة الماضية ٤٥ مليون ريال سعودي بطاقة عمالية (١٧٠) موظفاً - يقع مصنعنا بالمنطقة الصناعية الجديدة بالرياض على مساحة أرضية تقدر بـ ٢٠٠٠ متر مربع وبه تستخدم أحدث التكنولوجيات في الإنتاج والآلة - نحن الآن نوسع نطاق مبيعاتنا ، ولهذا نحتاج إلى مهندس مبيعات منطقة المدينة المنورة والمنطقة الشمالية

مهندس لمبيعات التوزيع :

- ستحدد راتبك بنفسك حيث أن هناك نظام حوافز مشجعة
- أساسيات عملك هي توفير منتجاتنا لباقي الجبلية والتجربة بالمنطقة الشمالية
- نعتقد بأنك مهندس كهربائي ، لكن يجب أن تكون لديك الخبرة والممارسة الكافية بالمبيعات
- إجادة اللغة العربية والانجليزية تحديداً وكاتب ضروري جداً
- يفضل أن تكون لديك معرفة تامة بمنطقة المدينة المنورة والمناطق الشمالية وما حولها

فصل اتصال : شركة الانارة العربية - جدة
تليفون : ٦٦٩١٨٣٦ ٦٦٥٥٣٣٢

ساندو

للجدة والتوكيلات
خالد عبد الله السند
المركز الرئيسي - جدة - شرف المطار القديم
تليفون : ٦٨٧٠٠٢١ تليفون : ٦٨٧٠٠٢١

الضوء : مكة المكرمة - الزاهر
فج مكة : تليفون ٥٤٢٢٠٢٢
فج الطائف : الشاهة تليفون ٥٤٢٢٠٢٢
فج جازان : المؤسسة طريق مطار مركز
فج تبوك : تليفون ٤١١٩٢٢ طريق عمان
فج بكة : طريق الخميس - الجاهز
فج المدينة المنورة : طريق الشمال
فج بيشة : تليفون ٦٦٢٢٢٢٢ سند

مكائن التجميل

الرئيس الإيراني السابق ابوالحسن بنى صدر لـ «المدينة»

ما فعله اتباع خميني في مكة المكرمة ضربة خطيرة تحط من قيمة العالم الاسلامي

ثمن السيارة كل ٣٠٠
الف ريال إيراني واليوم
سعرها ٤ ملايين ريال
اغلبية الملا وعلماء الدين
ضد خميني ونظامه
النظام يمارس سياسة
« فرق تد » في الداخل
وضرب الفئات بعضها بعضا



الارهاب لم يعد مقتصرًا على الخارج بل شمل المواطنين في الداخل

خميني يستمد اسباب بقائه من استمرار الازمات

دخل الدولة لا يكاد يكفي لسد ٤٠٪ من النفقات

خمس اعتبارات اساسية تشير الى حتمية سقوط النظام

سقوط النظام



٤٠٠ مليون في إيران وفق احصائيات
الزعماء الإيرانيين

بعد نصيحة
إيران حيث
وقع ١١
تغييرا
كبيرا
في الداخل
وفي العلاقات
الخارجية

هذه الفرضيات تجريه ضد مصالحنا وبالتالي يجب مواجهة ما قد يترتب من أخطار نتيجة للوضع المتأزم في الخليج واستمرار الحرب.

لقد أصبت بالمرض على الجبهة عندما كنت يومًا أعد الضحايا الذين يسقطون من كلا الجانبين والشين هم جميعا المحروني والشقائي ..

إيران ما بعد خميني ..
وردا على سؤال المدينة حول تصوراتها لإيران ما بعد خميني أجاب قائلا :

أحداث مكة المكرمة كشفت عن مظهر سلبي للغاية لهذا النظام وقد فكرتها لكم ولكن كان لدينا مظهر آخر صليبي ويقتل في أن المجموعات التي كان النظام يستمر وراءها لم تعد تستطيع أن تقوم بدورها فالتدبير حدث في مكة لم تكن رؤاه مجموعات بل دولة ومنذ فسيحة إيران حيث تغيرت أشياء وهذا أمر هام أي أن المجموعات التي أسسها بمجموعات متعصبة وحيية للديكتاتورية وهي اقلية خمينية وصيرية وصينية أصبحت جميعها مجموعات صفيحة جدا وبالتالي فإن المسار الصحيح إذا لم تلتزم إيران بكبرى في إيران سيكون من الدكتاتورية الى الديمقراطية وهذا مؤكّد لأنه لم يعد هناك مكان في إيران لأي مجموعة أو تيار أو تجاه ديكتاتوري ذلك هو مستقبل إيران وكل المؤشرات تدل عليه والمثل على ذلك فشل المظاهرات التي وقعت في مكة بالمقارنة مع حجم الاستعدادات لها أو بما كان يحدث في الاعوام السابقة ولقد كانت في خمينية تمثل اقلية ولكن كانت العناصر التي أرسلت الى مكة لهذا الغرض وهذا يكشف ان نسبة انصار خميني والموالين له تقلصت كثيرا.

وقد اعتقدني ان إيران ستحول لا محالة في المستقبل الى بلد ديمقراطي وهكذا نستطيع ان نلبس بدلا من هذا الدور المشوه دورا فعلا وبناء بالقبلة لاكر دائرة وسيط تافه ومضاري في العالم الا وهو العالم الاسلامي ان علينا جميعا في المنطقة ان نبهت عن عناصر وعوامل الاستقرار في انفسنا ونتمسك بتأويلات مستقرنا بفرنسا .. لنجد الكويكب الى طلب حماية لثقلنا من أمريكا لعان على نظام خميني.

لجنة القوى العظمى

وحول العلاقات الإيرانية مع الولايات المتحدة وإسرائيل والسوفييت والوضع في الخليج قال بنى صدر أن العلاقات الإيرانية مع الولايات المتحدة وإسرائيل من ناحية ومع الاتحاد السوفييتي من ناحية أخرى ليست مستقرة لأن ما يجري الآن في المنطقة بالغ الخطورة فالل متى تستقر لدينا في ممارسة هذه القوى العظمى ١٢٠٠ تتدخل فيها الأمريكان هل سيقومون الى النهاية أم سيمسحون إذا ما ارتفع عدد ضحاياهم ؟ لننصبر انهم سيمسحون فمن سيد الفراع الذي يتركه ؟ الإيرانيون ؟ كلا بل السوفييت !!

هذه هي المشكلة ولهذا نحن نعارض هذه الازمة في الخليج ونعارض هذه الحرب القائمة وتدعو لوقفها.

ان من مصلحة الجميع في المنطقة تطبيق الازمة وإيقاف تطورات الحرب لأن ما ستفرغه امام اتفاق أمريكي - روسي على حسمها أو انسحاب أمريكي ونسعى السوفييت فمن سيد الفراع يمكن نحن السوفييت وإن استطعنا الانسلاخ بالقرار الذي تقوم به الآن والمتسار في الحفاظ على استقلالنا عن القوى العظمى أو كذاك ربما تسفر عن تسليح أمريكي في فرض واحتلال إيران على غرار ما حدث في جرينادا وبنيني والبرون على الناحية .. ولكن هل ستتحدثون ان الولايات المتحدة إذا ما نفتت ذلك دفعت ثمنًا يوازي ثمن حرب عالمية ثالثة ستفادر المنطقة وتتربصنا لحرار ؟ كلا ان ما سيجد هو اليومة الأمريكية الإسرائيلية المطلقة على كافة المنطقة .. وإن كل

الدائم لسير القواعد العلمية لانجها ونحن الآن اقرب بكثير من تحقيق الغاية والهدف عما كان عليه قبل ثلاث سنوات.

ثم هناك نقطة أخرى توضح ان النظام محكوم عليه بالسقوط وهي انه في كل مرة تحدث فيها خلافات بين أجهزة النظام كالتي يجري الحديث عنها هذه الأيام لا يستطيع خميني تحملها حتى وإن صدر الخلاف أو المعارضة عن خلقه.

لذلك عندما يحدث اشتباك داخل النظام نفسه نراه يلجأ ويصفي هذا الشق المعارض أو ذاك ..

إيران حيث

ومنذ فضيحة إيران حيث حدث ١٦ تغييرا كبيرا في داخل إيران وعلاقاتها مع الخارج وتغيرت التيارات التي تلت إيران حيث في أمريكا بسبب الخلافات مع التي وقعت في إيران .. والسؤال الآن الى أي مدى سيذهب التيار المعين حاليا في إيران ذلك ان هذا التيار معزول تماما ليس في داخل إيران وحدها ولكن أيضا داخل النظام نفسه .. لذلك فإن هذا التيار يبحث عن مثل هذه الازمات بين المواطنين ومع فرنسا لا يستطيع من ناحية تحمل المعارضة بداخله وبسبب لديه من ناحية أخرى الوسائل الكفيلة للقضاء على هذه المعارضة مع الحفاظ على استقلاله فحسب كان الحال مثلا مع ستالين الذي حلى المعارضة ولكنه كان يبتني ويظهر البلاد بسرعة ويستبدل الاغارات القديمة بأخرى جديدة شابة وذات كفاءة اما نظام خميني فهو لا يقوم على التطور والتقدم والبناء بل هو أساسا ضد الكمالات وفي كل مرة يقضي على الكفاءات الى ان افزع البلاد منهم.

النظام لان المؤسسة خمينية هيمنت على المؤسسة السياسية وفي كل مرة تهيمن فيها مؤسسة على أخرى فإن المؤسسة الهيمنة والمسيطر عليها الاتحاد والسقوط والتلف .. ولقد حدث نفس الشيء في عهد الشاه عندما أراد ان يهيمن على العلماء والساسة وفي هذه المرة حدث العكس وهذا الوضع لا يمكنه ان يدوم .. ومنذ ان خرجت من إيران كنت أعرف ذلك وأرصدته دائما ولكن لا يمكنني ان أحد الاجل ان (ان الساعة عند الله) كما ان هناك عدة عوامل تؤثر على المعادلة غير ان الاتجاه العام يسير في منحنى التحليل الذي قدمته والمشير الى حتمية سقوط هذا النظام ومن واجبي وواجبنا في هذا الحال تحديد استراتيجية واضحة المعالم تقودنا الى تحقيق النصر في كلاً من أجل الديمقراطية هناك من ينادي بطلب الصون والمساعدة من القوى الأجنبية وهناك من ينادي بتأسيس المنظمات والكفاح المسلح وغيرها للقضاء على هذا النظام والذي أقول ان مثل هذا التفكير والعمل من شأنه ان يساعد هذا النظام على البقاء والاستمرار لان هذا النظام يظل قائما طالما بقيت الازمات قائمة وقد اخترنا استراتيجية والمبينة على ان الشعب الإيراني نفسه هو الذي سيقيض على الذين خانوا ثورته وهذه الاستراتيجية تقوم كذلك على الاستقلالية عن القوى الأجنبية والخارجية وهذه الاستراتيجية هي بالضرورة طويلة المدى ولا تسعى الى الاطاحة بالنظام بعملية انقلابية تقوم بضغ ساعات ولكنها تتمثل في شعب يربح عليه ان يتحرر من الاستبداد الذي ولده خميني ثم يتخذ القرار ويحوله الى فعل ولكي تحقق هذه الاستراتيجية يجب علينا العمل

دون ظهور أي ديناميكية ومنظور السلام .

ثانيا : ديناميكية الفضاخ في كل يوم فضيحة جديدة فضاخ في الداخل وفضاخ في المنطقة وفضاخ في العالم .

ثالثا : ديناميكية الفقر والتي تتجلى من خلال الأوضاع التي تحدثت عنها سابقا وتزيد الاحصائيات التي قدمها البرلمان الإيراني في العام الماضي ان هناك ٤٥ مليون فقير في إيران و٢٠ مليون ثري .

رابعا : ديناميكية القتل والتصفية والتي تتمثل في عمل النظام على تقسيم البلاد خاصة لحاكم علماء الدين داخل النظام ذاته وتفرقتهم وشقهم الى جزئين ثم يمد الى قتل وتصفية والغاء احدهما .. ولعل آخر ضحية لهذه الديناميكية هو ضرب الجمهورية نفسها ولا تزال العملية



تطورات الحرب في الخليج ليست في صالح إيران

الاحصائيات الرسمية اما في الواقع فان الامر ادمي واخطر من ذلك بكثير بالإضافة الى ذلك اطلقت ابواب كثر من المصانع وتحول الاقتصاد تماما الى اقتصاد حربي اي ان الانشطة جميعا تتمثل في انتاج وسائل الحرب أو استيرادها وما يتعلق بها وهو بشكل خاص نشاط المخابرات .

لا حلول للازمات

اما الوضع السياسي فانه ادمي من الوضع الاقتصادي نظرا لعدم وجود أي حلول انتهى الحرب وللحزاة التامة على مستوى العالم وعلى الصعيد الداخلي اصدر خميني مؤخرا قانونين مخالفين تماما للقوانين الدستورية القانون الاول ضد (الباراز) التجار والسوق والثاني ضد علماء الدين .. فقد اصدر قانونا بانشاء محكمة خاصة لحاكم علماء الدين وأن انشاء مثل هذه المحكمة دليل قاطع لانتهاك القوانين الخاصة للسلام وعلماء الدين هم ضد خميني ونظامه اما القانون الخاص بالباراز فيتمثل في شل الحكومة بدلا من القضاء والعدالة محاكمه المخالفين للتشريعات ويمكن هذا القانون أي موقف حكومي او مجرد واحد من حراس الثورة محاكمه التجار وتفتيش الاحكام فيهم والتي تصل حد الاعداد لجرد مخالفة الاسعار مثلا وهذا القانون يكشف بدوره ان التجار أصبحوا في اغليبتهم معارضون لخميني ونظامه كما هو الحال بالنسبة للملا وهذه الامثلة اوردتها لاين الى اين تسير الامور في إيران وكيف ان الوضع فيها بلغ حدا كبيرا من الخطورة كما ان القانونين الآخرين يوضحان جدا مدى خطورة الصمغيات التي يواجهها هذا النظام ويوضحان ايضا ان البلاد تعاني مرارة الكارثة .

ويمكن تلخيص الوضع في إيران في ديناميكيات خمس :

اولا : ديناميكية الحرب ففي كل يوم هناك تطور جديد لهذه الحرب ولكن

لذلك فان ما حدث في مكة المكرمة هو ضربة قاسية وخطيرة تحط من قيمة مجلس العالم الاسلامي وتظهر بمظهر عالم لا توجد فيه قيم ولا نظم .. لان الذين قالوا بهذه الاعمال لم يحترموا ما كان منذ خمسة عشر قرنا وحتى من قبلها منذ عهد ابراهيم عليه السلام محتريا من جانب الجميع .

وما حدث لا يتفق حتى مع المبررات التاريخية التي يقول خميني انه يعمل على هديها ..

انتهاء الاقتصاد

وفي سؤال للمدينة حول تقييمه للوضع الاقتصادي والسياسي الراهن أجاب بنى صدر قائلا : لا يمكن ان نتحدث عن وضع اقتصادي في إيران فليس هناك اقتصاد في إيران وبالتالي ليس هناك وضع اقتصادي للبلاد وحسبما يقوله النظام نفسه فان الانتاج معطل بالكامل كما ان الامكانيات قليلة للاستيراد المنتجات الكافية ولقد تضاعفت الاسعار بنسبة ١٥ مرة عما كانت عليه .. وإن علاقة الدولار الأمريكي بالريال الإيراني بالغة الدلالة على الانهيار الاقتصادي إذ ان القيمة الرسمية للدولار الواحد توازي ٨٠٠ ريال وفي السوق السوداء فان الدولار الواحد يساوي ١٠٠٠٠ ريال إيراني او اكثر ان يبلغ احيانا ١٢٠٠٠ ريال .. ومنذ ان غادرت السلطة ارتفعت اسعار بعض المواد بنسبة تتراوح بين ١٠ الى ١٥ مرة في حين ارتفعت اسعار مواد أخرى بنسبة تصل الى عشرين مرة عما كانت عليه .. مثلا كان ثمن السيارة حوالي ٢٠٠ الف ريال اما اليوم فيصل سعرها الى ٤ ملايين ريال اي ان سعرها تضاعف اثني عشرة مرة عما كان عليه حين كنت رئيسا للجمهورية علما بان معدل الدخل المتوسط كان في ذلك الوقت يفرق معدل النفقات اما اليوم وحسب الاحصائيات الرسمية التي يقدمها النظام الإيراني فان الدخل يكفي بالكاد لسد ٤٠٪ فقط من النفقات .. هذا ما تعيد به

العباسية يشعل التصفيات

وغمر الوفاء الشعب بحسرا أول لقاء



تصوير : محمد عوض

هدف العباسية الثاني



هدف العباسية الاول



هدف الشعب الوحيد

درجات اللاعبين :

الشعب :

● نيل محمد حارس المرمى
٤ من عشرة وشفيق احمد
من عشرة ومفضل احمد
مفضل ٤ من عشرة وفياض
علي البغدادي ٦ من عشرة
وغالب محمد الشهاوي ٢ من
عشرة وخالد يحيى ٤ من
عشرة وعوض عبيد ٤ من
عشرة وباسل قائد ٢ من
عشرة ومحمود ابوغانم ٣ من
عشرة وعزيز ناجي ٧ من
عشرة وعدنان قائد سيف
٣ من عشرة .

العباسية :

● عادل محمد الحسن
حارس المرمى ٣ من عشرة
وعلي عبدالفضل ٦ من عشرة
وجمال حسن ٥ من عشرة
وصلاح ميرغني ٢ من عشرة
وصلاح محمد موسى ٢ من
عشرة وأمر مصطفى ٧ من
عشرة ومحمد متوكل ٢ من
عشرة وشام احمد والريح
مصطفى ٣ من عشرة
وفائق حسن ٦ من عشرة
ومجدي موسى ٦ من عشرة .

(فاول) خارج منطقة الجزاء
بزاوية عن المرمى قريبا من
منطقة الضربة الركنية لعبها
ارضية سهلة ارتطمت في يد
الحارس رسكت الشباك .
● هدف الفوز سجله جمال
حسن بعد ان تلقى كرة
مرفوعة داخل منطقة الجزاء
في الدقيقة ٤٤ من الشوط
الثاني ليسجل الهدف الثاني
في الدقائق القاتلة والحرية
ولتنتهي المباراة بفوز فريقه .

من المباراة :
● حضر المباراة اكبر حشد
جماهيري تشهده التصفيات
حتى الان .
● شجع جمهور الفريقين من
الجاليتين اليمنية والسودانية
بحرارة كبيرة ساهمت في
اعطاء المباراة اثارة جيدة رغم
اقتدارها فنيا للمحركات
الجيدة .

● أحدث مربب الشعب اول
تغيير في المباراة حيث لعب
نيل محفوظ بدلا من عدنان
قائد سيف في بداية الشوط
الثاني .. ولعب بعد ثث
ساعة من الشوط عوض عبيد
بدلا من خالد يحيى .
● العباسية أحدث تغييرا
واحدا في الدقيقة ٤١ حيث
لعب ميرغني عبدالرحمن بدلا
من محمد متوكل محمد .

وهجوم خطر حتى الدقيقة ٢٤
تحويل الاداء لصالح
العباسية .. فيما شهد الشوط
الثاني منذ بدايته هجوما
سودانيا ضافا ومكثفا طبق
معه دفاع الشعب مصيدة
التسلل باقتان شديد اوقع
هجوم العباسية فيه كثيرا
واخرج ذلك رجل الخط مع
الجمهور السوداني رغم
صحة رايته ودقة متابعته
واستمر ذلك حتى منتصف
الشوط وتقدم الفريق بهدف
تراجع للدفاع عنه خمس
دقائق فقط مما مكّن الشعب
من تسجيل هدف التعادل
ليعود الاداء سجلا بين
الفريقين ويخطف العباسية
هدف الفوز في الدقائق
المرجة والقاتلة الدقيقة ٤٤
من الشوط الثاني .

الاهداف :
● سجل هدف العباسية
الاول مجدي كوبر في الدقيقة
٢١ من الشوط الثاني بعد ان
تلقى كرة ساقطة خلف الدفاع
والطلق خلفها في خروج
خطئه للحارس وضع الكرة
من فوق رأسه جميلة سجلا
الهدف الاول لفريقه .
● في الدقيقة ٢٦ سجل فريق
الشعب هدف التعادل عن
طريق عزيز ناجي من كرة
ثابتة احتسبها له حكم المباراة
الاول .

الشعب منطقة العشرين
باردة الا بتهديفات تأتي في
احضان الحارس عادل محمد
الحسن الذي لم يختبر
جيدا .. وان كان يستل كلية
عن هدف الشعب البتيم فيما
كان نيل عوض في مرمى
الشعب متحكما واكثر من
الاستعراض بمتابعة وبدون
ويسال عن هدف العباسية
الاول .

باختصار

فلن الربع الاول من شوط
المباراة كان الاداء فيها
متكافئا .. وشهد النصف
الاخير منه سيطرة للشعب

العباسية على تحركات الثلاثي
الريح مصطفى نجم الفريق
المتحرك ومجدي كوبر وجناحه
فاتر حسن .

كان فريق العباسية
الافضل واكثر سيطرة على
منطقة المناورة واكثر جمالا في
تقائمه للكرات البيئية
القصيرة .. وكان ايضا
الفريق الاكثر وصولا الى
منطقة جزاء الشعب دون
استثمار الفرص التي تسع
له .. واعتمد فريق الشعب
على الهجوم بكرات مرتدة
شكلت خطورة لكن الفردية
فيها وانعدام الكثافة العددية
حالتا دون الاستفادة من تلك
الكرات التي كان دفاع
العباسية يقف لها بالمرصاد
ولم تتجاوز اكثر كرات فريق

المباراة بحماس كبير امل
هتاف الجماهير مع كل نقلة
كرة وكان من الصعب امل
تحرك اللاعبين الصلي
للعب بطريقة ثابتة او خطة
مركزة فقد كانت خطة
الفريقين تعتمد على التحرك

الثلاثي او الثلاثي مع الكرة
مع انحصار الاداء اكثر
نقلنا للمباراة وسط الملعب .
لعب الفريقان تقريبا
بطريقة واحدة تعتمد على
[٤ - ٤ - ٢] مع وجود
كثافة عددية اكثر في هجوم
فريق العباسية اكثر من
الشعب الذي اعتمد على
الثلاثي عزيز ناجي وعدنان
قائد سيف فيما اعتمد هجوم

القاتلة من المباراة .
● حكم المباراة محمد حيدر
السوري وساعده كرجال
خطوط ناجي الجويني وشفيق
موجيه وحكم رابع راشد
محمد .
المباراة :

احتشد لها جمهور رياضي
كبير من الجاليتين اليمنية
والسودانية لمشاهدة المباراة
فكان الجمهور اليمني وفيما
وكثيرا ولم يبدأ شوط
المباراة .. وجاء جمهور
سوداني كبير ردد على طول
(عباسية .. ميه الميه) فيما
كان جمهور الشعب يهتف
باسم الدين .
ساهم التشجيع الصلي
الكبير على ان يؤدي اللاعبين

كتب - عثمان لوبير مالى :
حافظ فريق العباسية
السوداني على امكاناته ان
يحدث مفاجاة التصفيات وان
يتأهل من المجموعة الثانية
(اولا او على الاقل ثانيا لها
الى التصفيات النهائية وذلك
بعد فوز الفريق على فريق
الشعب اليمني بهدفين مقابل
هدف واحد وسط اكبر حشد
جماهيري تشهده مباريات
التصفيات حتى الان .. وبعد
مباراة كانت جيدة جدا في
حاساس اللاعبين متوسطة فنيا
فقيرة في اللحظات الجمالية
الفنية .. انتهى شوطها الاول
بالتعادل السلبي .. وشهد
الشوط الثاني الاهداف
الثلاثة .. حيث جاء هدف
الفوز للعباسية في الدقائق

في بداية متردة بمستوى متوسط

النصر يتجاوز الحاجز النضالي بهدف ونقطتين

● قاد المباراة بنجاح الحكم
حسن الشايع
● مثل فريق النصر : خالد
الصبياني وسليمان القريني
وتوفيق القرن ورياض
الاحمري وحسن حمران
وصالح مبارك ويوسف
خمين وفهد الهريفي وسعود
الحصاني وماجد عبيداه
ومحسن الجمعان وشارك
ناصر المرشد لمدة دقيقة
واحدة .
● ومثل فريق النهضة :
عدنان المنصور .. وصال
الشماسي .. واحمد خالد
وعبدالهادي الدوسري وناصر
المنصور وشييب طرجم
ويحيى الدنيني وفاتحي
التجدي وعبدالعزيز العتيان
وناصر الياس وسالم فرحان
وشارك ايضا عبيداه العزمان
وعمر شهاب .



النصر

المباراة يخل الفريق
النضالي جهدا كبيرا
لتعديل النتيجة ولكن الفريق
النضالي نجح في امتصاص
الحساس النضالي بفضل
خبرة لاعبيه وتمسكهم ليلين
الحكم النهائية بفوز النصر .

من يمثل فريق نادي الشعب الترسنة اليوم

● شفيق احمد الكحلاني
● مفضل احمد مفضل
● فياض علي البغدادي
● غالب محمد الشهاوي
● ايهاب انور ابراهيم
● احمد مسعود
● فيصل
● يحيى سنهوب
● عيسى عود عمر
● ياسل قائد سيف
● عوض عبيد حسن الحسن
● خالد الحاصل
● عزيز ناجي الكميم
● محمود احمد
● ابوغانم
● فاس سعيد
● قائد
● عبداللزي زيد
● الحكيم
● عبدالرحمن
● سمير
● علي الزرقه
● محمد عوض
● علي
● الشريجي
● احمد

على سلطان ٢١ .. عدنان
قائد سيف ١٥ ..
● احمد ناجي محمد ١٥ ..
● سامح يحيى ٢٢ ..
● شريف بيومي ٢٢ ..
● محمود ٢٢ .. رضا حميدة
● هشام سيد ١٢ ..
● مخلوف حامد ١٤ ..
● جيسي خليل ١٤ .. سيد
● يوسف ١٧ .. مدحت انور
● جمال حمزة
● جمال عبدالعليم
● جمال زكي
● الشايعي ٨ .. احمد
● مصطفى ١٨ .. عامر
● عبدالقصور ٤ .. محمد
● فؤاد ٧ .. محمد رمضان
● طارق عبدالحميد
● اشرف عبدالصمد
● مجدي صالح
● عادل توفيق
● احمد

● الدمام - مكتب المدينة :
حقق فريق النصر اول فوز
له في الدوري الممتاز لكرة
القدم وعاد الى الرياض
بتقطين شيتين خطفهما من
فريق النهضة على ارضه وعلى
مرأى من جماهيره بعد
الهدف اللقيم الذي خلفه
فهد الهريفي برأسه في
منتهل الشوط الثاني بعد
مباراة متوسطة المستوى
الفني يداها فريق النهضة
بهجمات مركزة اريك تقاع
النصر ونجح الفريق
النضالي في الشوط الاول في
فرض رقابة صارمة على
لاعبة النصر لدرجة ان ملج
عبيداه لم يمس الكرة طيلة
ربع الساعة الا ان كما تحرك
الوسط النضالي بشكل
فعال وكان اكثر تملك للكرة
وافضل انتقارا حتى الدقيقة
١٨ اصيب عيسى الدنيني
بشد عضل تحامل على تقعه
لفترة لكنه لم يستطع اكمال
اللعبة ليخرج محمولا بسيارة
الاسعاف ويترك بدلا منه
عبيداه العزمان ويتحرك
الفريق النصر ويحاول ان
عزز خط الوسط وتلوح اول
تباشر الخطورة النضالية
عندما رفع فهد الهريفي كرة
خلف دفاع النهضة حولها
ماجد عبيداه برأسه فوق
العارضة وركل النصر يهاجم
لاختراق الدفاع النضالي
من الوسط عن طريق ماجد
لكنه صدم بدفاع يقظ ولجا
لاختراق عن طريق الاجنحة

لكنه لم يفلح ... ومع بداية
الشوط الثاني تحرك فريق
النصر بعد ان اجري تبديلا
واضحا على تكتيك وفي
الدقيقة السابعة لعب يونسف
خمين كرة ساقطة في علق
دفاع النهضة طار عليها فهد
الهريفي وحولها برأسه داخل
المرمي دون مضايقة من دفاع
او حارس النهضة الذي كان
عليه التصدي لقطعها بعد
الهدف لعب النصر بقية
ولطمختان اكثر كما بذل افراد
الفريق النضالي جهدا
سخيا الا ان هذا الجهد لم
يكن منتظما واقتصر الى التركيز
والنهاية السلبية وفي الدقيقة
٢٠ كان محسن الجمعان في
يحيى سنهوب ١٦ ..
عيسى عود عمر ١٤ ..
ياسل قائد سيف ٨ ..
عوض عبيد حسن الحسن ٦ ..
خالد الحاصل ٦ ..
عزيز ناجي الكميم ١٩ ..
محمود احمد ١٠ ..
ابوغانم ٧ .. نيل احمد
محقوق ١١ .. فاس سعيد
قائد ٩ .. عبداللزي زيد
الحكيم ٢٢ .. عبدالرحمن
١٧ .. سمير
علي الزرقه ١٨ .. نيل
محمد عوض ١٠ .. علي
الشريجي ٢٠ .. احمد

عيادات بخش

شارع الملك خالد طريق الميناء / تليفون ٦٤٩٧٧٧ / ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٨١٧٧٧ جـدة
نظام جديد لتقديم خيرات طبية عالمية بصفة مستمرة
قائمة الاساندة والمستشارين الزائرين حاليا

أمين عفيفي (مصري) استاذ امراض الدم والاورام	جاليما رجاسن (السويدي) استاذ جراحة المسالك البولية والتناسلية والبروستاتا	سمير ابوزيد (مصري) استاذ الجراحة العامة وجراحات المارة والثدي وعلاج البروستاتا وحمل
هانز ويلى (سويسرا) مستشار جراحة الأنف والاذن والحنجرة وجراحات التمسح	هانز بوش (النمسا) رئيس مركز العقم والتناسليات بجامعة جـدة لجراح عقم وتناسليات الرجال والصطف الجنى	جونتر شويتجن (ألمانيا الغربية) رئيس لومبراليا لأمراض المعدة والكبد والأمراض والتناسلية وأمراض الشعر
سمير الملا (مصري) استاذ جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقري وإزالة الأورام بالمخاطيس	ترنس شامان (بريطانيا) مستشار امراض الصدر والربو والحساسية	علي مؤنس (مصري) استاذ امراض الكبد والجهاز الهضمي ومناخيل المعدة والأمعاء
هما هي جنور (ألمانيا الغربية) مستشارة امراض النساء ولولادة والعقم وجراحة اورام الجهاز التناسلي	فيلكس ديفيز (بريطانيا) مستشار امراض التروماتيزم والام المفاصل والعضلات	علي عباسي (مصري) استاذ الامراض الباطنية والجهاز الهضمي وعلاج السمّة والخافه

كذلك نقدم خدمة جديدة -
عيادة الفحص الشامل
للتريجات والاستشارات

ساعة فقط كل عام
نظمت على مستوى
تحتوي : ٦٤٨١٦٦٦

احتفظ بهذا الرقم ٦٨٧٠٢٢
على الرقم ٦٨٧٠٢٢ على الرقم ٦٨٧٠٢٢
وتحتوي : ٦٨٧٠٢٢ على الرقم ٦٨٧٠٢٢
وتحتوي : ٦٨٧٠٢٢ على الرقم ٦٨٧٠٢٢
وتحتوي : ٦٨٧٠٢٢ على الرقم ٦٨٧٠٢٢

مع تحيات : مؤسسة خالد الحارثي

كلمة

الرسالة اليومية التي يقدمها تلفزيوننا عن التصفيات رسالة جميلة وتجربة جيدة للزملاء في القسم الرياضي بتلفزيون جدة.

لقد احسن الزملاء التنوع في البرنامج والخروج به عن (التقليدية) المعروفة المحفوظة لكل هذه البرامج.. ولا يجب ان يلتفت الاعضاء الى محاولات التضييق من نشاطهم وتجاهلهم الجيد في هذه التجربة الجديدة عليهم من قبل بعض المتقاعين من صحفيين وسواهم.. ولعل الحقيقة التي يجب ان لا تغيب عنهم ان البعض يجد ان (يلمع) البرنامج باستضافته له ليقدم تحليلا عن النوبة او عن سيارة فيها كمن للسكون عن البرنامج او مقابلا للاشادة به والا كان البرنامج غير مناسب لانه لم يظهر فيه.. ولا ايام هؤلاء بقدر ما ايام اولئك الذين رسخوا في انماهم مثل هذه الافكار من خلال التسابق لاستضافتهم في مثل هذه الرسائل.. ومع هذا فان البرامج حتما به (ملاحظات) يمكن تسجيلها بامانة ليتدارك المذيع الزميل احمد دسوقي وبقية فرقة العمل.

لقد تجاهل البرنامج (مثلا) فريق العباسية ومسؤوليه في سيارة الاقتراح رغم ان احدث المبارا كانت تستوجب اللقاء بمسؤول من الفريق او مديره او على الاقل احد لاعبيه بعد ان قدم البرنامج لقاء مع رئيس نادي الاتحاد ومدير الفريق وكتبته.

والحلقة تلك ايضا كان يستوجب ان يكون فيها لقاء مع (حكم المباراة) اذ وقع فيها ما يستوجب ذلك من اذاعات وضربة جزاء محسوبة.. واحتجاج وطلب احتساب ضربة جزاء.

وليس في هذا القول (تاخر) فالتصفيات بقي لها ست مباريات قد يقع فيها كثير من الاحداث الوقتية التي تستوجب تقديم توضيح او تفسير لها وذلك لا يتخضع للاعداد المسبق.

والبرنامج ايضا ينتظر منه خروجا عن (جو الملعب) الى مواقع الفرق.. تمارينها خارج استاد المباريات.. ومقر اقامتها في الفندق وخلافه.. ان وقت البرنامج قد لا يسمح بتقديم كل الافكار والموضوعات بصورة شاملة لكن المشاهد يستمتع ويكتفي بلقطات موجزة عابرة عندما يكون فيها اضافة له..

شهدت مباراة العباسية والشعب اليمني اكبر حضور جماهيري وكان مشجعو فريق الشعب من ابناء الجالية اليمنية هم اكثر حضورا.. حضورا في العدد.. وحضورا في التشجيع وطريقته.. لم يكن الجمهور يغني (يا دانه) ولا يرقص على نغمات المزمار او الموالويل اليمنية كما يفعل جمهورنا.. لقد كان في تشجيعهم درس لبيت جماهير الاتحاد خاصة بل وجماهير كل انديتا (تعلم) منه وتعتقده وتطبقه.

كان الجنج يضيقون ويهتفون عندما تكون الكرة في حوزة فريقهم يصنع هجمة ويقود غزوا نحو مرمى الفريق الخصم..

ويأتي التصفيق والتهاف ضد لاعب الخصم عندما يهاجم مرمى فريقهم للتأثير عليه.. وذلك يرفع معنويات لاعبيهم بشكل كبير.

كان أسلوب اليمنيين التصفيق للاعبهم وهو يقود هجمة او هو يقطع كرة.. وهو يردد تسمية جميلة او هو يسد كرة حتى ان كانت ضعيفة.. وهكذا يكون التشجيع الحقيقي.. وليس الفناء وبق الطويل ولعب المزمار واداء الموالويل (والكسرات) اليمنية ككك التي يقوم بها جمهورنا وكانه في مسرح او (....) لا ملعب للمباريات فهنا تعلمنا.

عثمان ابوبكر ماني



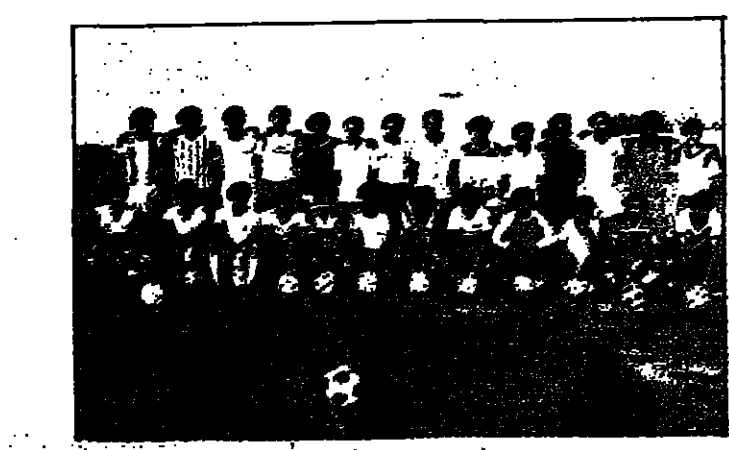
●● اهي عملية خلق رجل.. ام.. يعزح.. قللا.. رجلك دي.. احسن حافظ عليها!!
يحدث هذا داخل الميدان وانشاء مباراة رسمية والحكم يصلو ويجول ويرى.. ولايقول.. بقم..!!

اصبوا!

الفرق تحقق بطولة أقوى وأعنف دورى في اليمن

بعد تطبيق نظام الثلاث نقاط لأول مرة، ونجح في عقد لواء البطولة الصالحة ليفوز بدرع الدورى العام للمرة الثالثة في تاريخه ويحقق في نفس الموسم عام ١٩٨٧ المركز الثالث في مسابقة كأس رئيس الجمهورية وبطولة اليمن للشباب تحت سن ١٧ سنة.. وكان الفريق في مطلع الموسم الماضي حقق فوزا كبيرا على فريق الوحدة السعودي ٢/٠ صفر وكان بذلك أول فريق يمني يحقق فوزا على فريق عربي أو اجنبي في الداخل أو الخارج.

ولا شك ان المستقبل الباسم ينتظر هذا الفريق الذى يسهر على الاعداد والتخطيط له نخبة من بيز الكفاءات الرياضية اليمنية.. قاهلا ومرحبا به بين اشقائه وفي بلده الشانى المملكة العربية السعودية.



بطولة اللقاء مع فريق الفحاء من عدن عام ١٩٧٠ وكأس التربية والتعليم عام ٧٤ وبطولة منطقة صنعاء ووصيف بطل الدورى العام موسم ٧٥ وكأس سداسيات الجامعة موسم ٧٦ وكأس ١٢ يونيو لكرة القدم عام ٧٨، وبطولة اليمن في ألعاب القوى عام ٧٨، وبطولة الدورى العام موسم ٨٠/٧٩، وبطولة سداسيات فلسطين عام ٨٠/٧٩، ودرع الشهيد الظراى موسم ٨٠/٧٩، فاز بهذا الدرع بعد تغلبه على فريق الوحدة وبطولة الدورى العام موسم ٨١/٨٠، ووصيف بطل كأس اليمن عام ٨١/٨٠، وكأس الجمهورية لكرة القدم موسم ٨٢/٨١، ووصيف بطل الدورى العام موسم ٨٢/٨١.

وخلال موسم ٨٤/٨٥ حدثت أزمة عتيفة في الفريق بسبب قرار ادارى ادى الى هبوط الفريق الى دورى المظالم وبفضل جهود ابنائه واخلاص لاعبيه عاد الى موقعه الطبيعي موسم ٨٥/٨٦ وفي مقدمة اندية الدرجة الاولى بنتج جهوده بالفوز ببطولة اليمن للشباب والاشبال لكرة القدم موسم ٨٦/٨٥.

ومع اطلالة عام ١٩٨٧ عادت الروح للفريق واحتل قائمة المنافسة على بطولة الدورى منذ البداية متقدما على منافسيه في أقوى وأعنف دورى كروى يشهده اليمن.

نادى الشعب اليمني نادى الشعب اليمني وضع حجر اساسه عام ١٩٦٢ من قبل احد الرياضيين المعروفين في اليمن الشقيق وهو على محسن الحرازي.. وكان دافعه في ذلك احساسه الرياضي وحيه الرياضة والرياضيين وريفته في اشغال فئيل المنافسة مع الفريق الاهل والذى كان سيد الساحة بدون منافس.. كما سام في تأسيس نادى الشعب حزام محمد صالح وعبدالله الخالق معوض ومحمد عبيده، وعبدالله الملقب بالكركوش، وغالب الليانى.. وقد اصبح فريق الشعب منافسا للأهل في الفترة من ١٩٦٢ الى ١٩٦٨ واستمرت مسيرة النادى بفضل ابنائه.

وقد قام فريق الشعب بزيارة للمملكة عام ١٩٧٧ والتي مع فريق الاتحاد والنصر والهلال وقدم صورة مشرفة للكرة اليمنية الشابة كما التقى الشعب باستقائه في اليمن الجنوبي كما قدم أقوى عروضه امام الميناء والهلال، على استاد قلعة الشهيد بصنعاء وذلك في إطار بطولة كأس اليمن الاولى لكرة القدم والتي نقلت اذاعيا وتلفزيونيا على الهواء مباشرة لأول مرة.. كما شارك الفريق في بطولة كأس اليمن الثانية بصفتهم بطلا للدورى العام للمرة الثانية على التوالي موسم ٨١/٨٠ وتماثل للمباراة النهائية وخسر نتيجتها امام فريق الوحدة من صنعاء ثم شارك للمرة الثالثة على التوالي في كأس اليمن.. ويعتبر القاسم المشترك بين الاندية اليمنية من حيث الشعب على المباراة النهائية على الكأس.

اهم انجازات الفريق لقد حقق فريق الشعب العديد من البطولات والكؤوس ومن أهمها كأس

من يفهم الآخر

عبد البديع لارى

دردشة في الملعب

- غريبة انا شايف الملعب فاضى.
- لسه بدرى دا نادينا نادى شعبى حتشوف الملعب كله حيتمل احسن لك خذك محل استراتيجى.
- بس سمعت انها منقولة في التلفزيون.
- يابوى.. الفرقة على ابطالنا في الملعب تسوى مليون ريال.
- انت راجل متعصب كثير.
- لا متعصب ولا حاجة كل ريال ندفعه هنا حيتنف نادى ماشفت رئيسنا قال انه بيعتمد على كل قرش ندفعه وجمهورنا مخلص ويعرف كيف يوقف مع ناديه.
- المباراة حثيدا بعد دقائق ولسه ماني شايف جمهور كفاية دا اقل من ربع الاستاد بس الا مليون.
- صمت.
- ليه ساكت ولا بس فالحين يا جمهور تقولوا ورونا ورونا وساعة الدفع عندك ابعودنا.
- والله ماني عارف ايش اجابو يمكن احد قالهم خنسر.
- كيف عرفت.
- مو احنا دفعنا فلان الفلانى.. بس قال الخصم من بلد كله شغيلة وكل الا اقد اسويه شويه حذر عسى ربنا يستر.
- تقول دفعته.
- ايه موكله علشان نادينا ندفع عنه وعن مكانه.
- اهل العقل في راحة.
- حتشوف المباراة وتقول صدق ابو فلان وتستمر المباراة وتخسر متعادلة.
- ما قلت لك الحمد لله ان الشيخ قدر جيبها على كده.
- يا شيخ حرام عليك واخر خطأ في الخطة واللعبية مو كلهم ادوا الى عليهم.
- بس اسكت انت متاعرف.. الشيخ قال انه الجماعة الثاين اشتغلوا المدرب علشان يلخب في الخطة.. وخلي رجول لعبتنا ثقيلة.
- واش عمل صاحبكم.
- شوف ياسيدى.. كيف جاء التعادل.. لم نزل اللاعب الفلانى ولونه من لونه.. يابن اتخطب الشيخ حقهم والحين الامعاء.. فانتظر الفرصة شيخنا وضرب ضربتو.. على كل حال الحمد لله اتعادلنا.. ماني شيخ احسن من شيخ.
- مسكين دا النادى اذا جمهوره يدفع في كلام فارغ وما يحضر الملعب والا يقطع بطاقات عضوية.. ويتفوا يضربوا الارض تطلع مويه.. انتوا جمهور سمعه وانتصار فقط.. الجمهور الحقيقي هو دا فقط الا جاء الملعب ودفع فلوس علشان ناديه وشجع بكل حرارة.. حتى لما كان فريقه مهزيم.. الله يكون في عون الرياضة في بلدنا.. لو كل نادى عنده مشكلة ناديتا.



عضو الاتحاد اليمني :

كدنا نخرج بالتعادل امام العباسية

قال الاستاذ احمد محمود الجاهد - عضو اتحاد الكرة اليمني - بان خسارة الفريق لمباراة امام العباسية لن تقلل من عزيمته الفريق في المباريات القادمة.

واضاف : لقد قدم الفريق عرضا طيبا قياسا بانها اول مباراة للفريق وكذا ان نخرج بالتعادل لولا الهدف الذي جاء في الدقائق الاخيرة من زمن المباراة.

وعن مباراة فريقه اليوم امام الترسانة قال : بان فريق الترسانة من الفرق القوية التي تنافس على البطولة.. وكل املنا ان تقدم العرض الذي يليق بما وصلت اليه الكرة اليمنية.

حسينا مسرعة لبطولة الخليج

الآخرة.

- بطولة الملكة لدرجة الشباب من ٧ - ٩ رجب.
- بطولة الملكة لدرجة الاشبال من ٢١ - ٢٢ رجب.
- بطولة الملكة للفردى والزوجى من ٥ - ٧ شعبان.

حيث كانت الفترة السابقة عبارة عن تمارين صباحية ومسابقات للفريق.. كما تم تحديد مواعيد بطولات الملكة على النحو التالي:

- بطولة اوائل اندية الدرجة الاولى من ٢٢ الى ٢٤ جمادى

المعسكر لنهاية الشهر الحال حيث يتوجه من اثينا مباشرة الى الكويت للمشاركة في بطولة الخليج العربي لكرة الماء وستبدأ المباريات السودية لمنتخبنا مع اقوى الفرق اليونانية يوم السبت القادم

● كتب : رياض العساقى

يواصل منتخبنا الوطنى لكرة الماء تمارينه الاعدادية اليومية في معسكره المقام حاليا في العاصمة اليونانية اثينا الذى بدأ في اليوم الثانى من هذا الشهر ويستمر

القادسية ليست كقدرتنا

لقد حقق فريق الشعب العديد من البطولات والكؤوس ومن أهمها كأس التربية والتعليم عام ٧٤ وبطولة منطقة صنعاء ووصيف بطل الدورى العام موسم ٧٥ وكأس سداسيات الجامعة موسم ٧٦ وكأس ١٢ يونيو لكرة القدم عام ٧٨، وبطولة اليمن في ألعاب القوى عام ٧٨، وبطولة الدورى العام موسم ٨٠/٧٩، وبطولة سداسيات فلسطين عام ٨٠/٧٩، ودرع الشهيد الظراى موسم ٨٠/٧٩، فاز بهذا الدرع بعد تغلبه على فريق الوحدة وبطولة الدورى العام موسم ٨١/٨٠، ووصيف بطل كأس اليمن عام ٨١/٨٠، وكأس الجمهورية لكرة القدم موسم ٨٢/٨١، ووصيف بطل الدورى العام موسم ٨٢/٨١.

وخلال موسم ٨٤/٨٥ حدثت أزمة عتيفة في الفريق بسبب قرار ادارى ادى الى هبوط الفريق الى دورى المظالم وبفضل جهود ابنائه واخلاص لاعبيه عاد الى موقعه الطبيعي موسم ٨٥/٨٦ وفي مقدمة اندية الدرجة الاولى بنتج جهوده بالفوز ببطولة اليمن للشباب والاشبال لكرة القدم موسم ٨٦/٨٥.

ومع اطلالة عام ١٩٨٧ عادت الروح للفريق واحتل قائمة المنافسة على بطولة الدورى منذ البداية متقدما على منافسيه في أقوى وأعنف دورى كروى يشهده اليمن.

منتجات كانون
حديث ربّات البيوت

نفسى فى شراشف جميلة وممتنة وناعمة فى نفس لوقت.
إذن أنلك تطليين منتجات كانون.

هَذَا الْحِوَار تَسْمَعُهُ دَائِمًا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَبِهِ خِلْفُ اللُّغَاتِ
بَيْنَ رَبَّاتِ الْبُيُوتِ الَّتِي يَتَحَضَّنُ مَنَازِلَهُنَّ بِكُلِّ رَاسِعٍ
وَجَدِيدٍ مِنْ شَأْنِهِ تَوْفِيرُ الرَّاحَةِ وَإِضْفَاءِ الْجَمَالِ
مِنْتَوِجَاتِ كَانُونِ مِنَ الشَّرَاشِفِ وَالْمَنَاشِفِ وَالْحَفِّ
لِجَمِيعِ لَوَازِمِ الْبَيْتِ وَالْمُسْتَشْفَى وَالْفَنْدَقِ - الخ.

CANNON MILLS CO.
1271 Ave. of the Americas
New York, N.Y., 10020 U.S.A.
Tel. (212) 957-2560
Tlx. 234634 CMI UR

محلات باهري

الكتب العربية، مطابع الكتب العربية، دار النشر
1257 شارع ١٢٥٠ - هاتف ٩٧٦
بغداد - KAHABRI SJ ٣٤٦٦
طريق جسر هادي ١٢٥٧٤ - بغداد
٤٥٧٦٨٤٦ - ٤٥٧٦٨٤٦ - ٤٥٧٦٨٤٦

محمد حساده الاخرى بطول ١٦٦
(ب) يدها من الجنوب ملك للمنى
ارض زراعية بطول ٢٧ ج (ج) يدها
من الشرق جبل بطول ٢٢ د (د) يدها
من الغرب جبل وعلى محمد حساده
٢٦ والساحة الاجمالية ١٦٦
٢ - ٥ - عدد المين على كل
سدان الف رحيان ١ (ب) يدها من
الشمال ملك ورتة عريان سبيل وشمار
بن مانع وسبيل عروضة ٢٢ بطول ٤٠
(ب) يدها من الجنوب بحرى ماء
عروضة نصف متر بطول ٤٠
يدها من الشرق ملك شار بن مانع
٢١٧ د (د) يدها من الغرب ملك
شار مانع بطول ٢٠ والساحة
الصافية ٦٧٢٠٠ - سدان
الصافية ساقى الصفيحة عدد اثنين
(ب) يدها من الشمال ملك فاطمة احمد
عبدالله بطول ٤٠ ب (ب) يدها من
الجنوب الاولى بطول ٣٠ ج (ج) يدها
من الشرق جبل بطول ١١٥ د (د) يدها
من الغرب جبل بطول ١١٥
والساحة الاجمالية ٤٠٢٥
والايرة ١٠
من الف للمنى وميكال الاخرى وسدوم
مانع سعيد ايامى بالامر وطلب
اعطائهم حجة استجسكام فعل كل من له
مخالفة تقديم اعتراضه الى المحكمة
لشؤون ثوريين من تاريخ اعلانه هذا
والله اعلم

المرأة هل تستطيع حماية الرجل من الانجراف في هاوية المخدرات

والأخت تسمى دورا في تحديد مستقبل زوجها...
 وتحتل شخصية الرجل...
 ذلك الصبر واللباقة...
 المرأة...
 هيمنة الرجل...
 عندما...
 البحث...
 صالحي

المخدرات...
 تقتصر...
 تمتد...
 كالمع...
 تتخفى...
 هو...
 المسؤولية...
 في...
 صالحي

تحقيق
 مقابلة
 مصحح
 صالحي

اخرجت ابنتي من دائرة الادمان .. واصبح انسانا ناضجا



وبالنسبة للزوجة يمكن ان تبذل زوجها عن جميع الضغوط النفسية التي قد تجعله يلجأ اليها بان توفر له الجو الاسرى المناسب واذا ابتليت بزوج يخالطها لابد ان تتحل بالصبر والصبر والمساندة الصادقة لتستطيع معالجة الامور بربوبية وهدهد. اما بالنسبة للابن والابنة فهناك ايقال اعمية عن الام والزوجة اذا عرفت كيف يمكن لمدى النصيحة ان يكون له اكبر التأثير على مستمعه.

وايس ما ذكر كيف وانما هو جزء بسيط مما يمكن ان تقوم به المرأة تجاه الرجل الدمن وهذا فيما لو كان ادمانه للمخدرات نتيجة ضغوط نفسية واجتماعية اما اذا كان ذلك بسبب ظروف اخرى فيحتاج الامر الى تصافر جهود اخرى كالاجتماع وافراده .. واهم شيء يمكن ان يذكر هو تقوية الجانب الديني والتذكير الدائم بالله وبما اعد الله هذه الفئة من الناس والعياذ بالله مع بيان الاضرار واسداء النصيح وبعد ذلك لا يمكننا سوى ان نذكر قول الله تعالى [انك انتهي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء] .

(دور المرأة)
 • صفية حسن يعقوب اليرموكي معلمة حاصلة على بكالوريوس العلوم والتربية : تبصر عن رايها فتقول : نظرا للدمر البارز الذي تلعبه المرأة في حياة الرجل ويترك اثره على شخصيته ندرك انها تستطيع حماية الرجل من مهالك المخدرات ومخاطرها واقامة حسن واق يحول بينه وبين ذلك الشر . وفي كثير من الحالات نسمع من المدمنين انهم لجأوا للمخدر تحت ضغط نفسي او اجتماعي .. وان كنا لا نوافق من قبلنا على هذه المبررات .. ونعلم جميعا ان الشيطان لا يجد طريقه الا الى ضعف النفوس .. الا اننا نحب ان نشير الى دور المرأة في حياة الرجل فهي قادرة على منحه الراحة والبهجة وتخفيف مايلاقيه من عناء في العمل وخارج البيت .

وبما ان المرأة نصف المجتمع فهي تستطيع حماية الرجل من الهلاك عن طريق الرغبة الصادقة القوية في العون والاصلاح .

(حاولت مع خطيبي)
 وتذكر احدي الطالبات التي رفضت ذكر اسمها قصتها بهذا الصدد فتقول :
 تقدم لي شاب خاطبا فوافق الامل عليه وكانت المفاجأة عندما اخبرته اني اخته بان اخاه يشرب الخمر في المناسبات فقط والاتي كنت اري بان الفتاة تستطيع ان تؤثر على الرجل قررت ان اتيه عن هذا التصرف الشائن واعيدته الى الطريق المستقيم فلم اطلب فسخ الخطوبة . وبعد

وقد يلجأ بعض المرافقين الى المخدرات نتيجة لبعض المشاكل التي يصادفونها داخل اسرهم والتي غالبا ما تكون بين الوالدين وعلى الام هنا ان تبذل ابنتها قدر الامكان عن مثل هذه المشاكل او التفكير فيها وتقريب الامر لعقولهم ليستطيعوا ادراكها .

وقد يكون اسبابهم بسبب تعاطي احد الوالدين لها اي بتأثير البيئة ودور الام هنا والاب ايضا بالاطلاع عنها وابداها الابن عن الانجراف وراءها وباللافتة الدائسة والاهتمام به .. ولايبدأ دور الام من هذه السن فقبل يتطلب الملاحظة منذ الصغر وتقوية الجانب الديني لديهم ليحبوا على الطريق المستقيم .

القيد هو السبب

وتضيف طالبة ثانية تقول :
 لاقتلوا الامل في تهور الشباب سواء من ناحية المخدرات او اي ناحية اخرى فكثير من العوامل التي تخلق حياتنا الان لها تأثير عليهم اكثر من تأثير الامل .. وعلى رساها الفيديو وحتى من يلاحظ الامل بالانتماء ويصونه عن رؤية افلام الفساد فان الصادق يسير له هذا السبيل وهذا جانب اخر له تأثير على الفرد ايضا ويخطر اكثر من خطر الفيديو فالاصداق يجرؤون معهم من صياحهم الى طبايعهم وسلوكهم .

وتجربتي التي مرت بها في دارنا هي ان ابني تولى راحة الله عليه وتربكا صفارا وقد احسنت امني تربيتا وضحت بالكثير من امورا فكان اخي الاكبر نم الرجل المهذب الخلق ولكن اخي الذي دونه في السن هو سبب متاعنا ومشاكلنا فهو لا يستمع لنصيح احد منا وينفذ كل مايقوله اما تصيحنا له ففرغ ابركا لصاحبها الا انه لا ينفذها .. والحمد لله لم يصل الحال باخي الى تعاطي المخدرات لكنه اضاع مستقبله العلمي ويبلغ الان اربعة وعشرين عاما ومع ذلك لم يحصل على الشهادة الثانوية وكما التحق بعمل تركه بعد عدة شهور والسبب اصداق السوء والان عاقل عن العمل .. والذتي لم تقصر معه ولم تسيء معاملته ونحن بذلنا قصارى جهدنا ومع ذلك فشلتنا ونجح اصداقنا .

ومن هذا المنطلق اري بان المرأة لها تأثير كبير على حماية الرجل بتربيته التربية الصادقة واتخاذ ناز الحماس فيه ليصبح رجلا منذ صغره لكن ماذا تفعل من تجد نفسها فجأة امام ابن يضرب بكل ما قد له عرض الحائط ويسهر وراء نصائح اصداق السوء هل نلومها ؟ هل نتهمها بالتقصير ؟ هاهي والذتي ام لرجل ناجح مؤمن تقي وام ايضا لشاب يدعو له جميعا بالهداية والعودة الى طريق الرشيد والصلاح فكيف يفسر ذلك ؟ هل نتهمها ؟

واذا اردنا من المرأة النجاح في رسالتها فعل المجتمع كله ان يتكاتف معها لحل المشكلة فذلك

شأنه ان يسد كل الطرق التي يمكن ان يسلكها الشاب فيطيش .

(س . ع . ا) : موظف بالحدى الوائلي الحكومية .. متزوج واب لاربية من الاولاد ويتنبت بشاره في الحديث بالراي فيقول :

الحمد لله لم تكن تعرف ان نسمع عن هذا الوفاء فمجتعنا نظيف ولا يعرف اهل الخبايا التي حرما الله تعالى وما نسمع عنه الا من صنف المخدرات كلها تدخل ضمن قائمة الخبايا . وهناك اسباب كثيرة ادت الى انتشار هذا الخبيث بين بعض افراد مجتمعنا وهم فئة وامعها في نظري ضعف الارواح الدينية في بعض النفوس التي ما ان يسافر صاحبها الى بلاد غير الاسلام حيث لا وازع من دين ولا رادع من خلق يقى من الوقوع في مهادن الرذائل فيلقد ساءرى دون وعي او ادراك لخطورة مايفعل .

ولا بد ان نعي ان حبيب اعدائنا لنا لا تقتصر على السلاح وانما يصار بوشنا في قبينا واخلاقتنا بافساد شبابنا حتى يتصدع مجتمعنا المتعاسك لانهم

على يقين ان سر قوتنا في ديننا واخلاقتنا لذلك يبحثون عن اى ثغرة لهم اخلاقا شبابيا فيصلون الى فساد دينهم لذلك نشروا ووجوا للمخدرات في جميع بلدان العالم للقضاء على القيم التي هي اساس رقي الامم وبقاء الجد .

انهار البيض بما يدعيه الغرب من تطور فسادوا وراهم واتقادوا لهم في كل شيء حتى سمحوا لابنائهم بالسفر الى تلك البلدان في سن الخطر (سن المراهقة) وهذا يمكن الخطر حيث انهم في هذه السن يكونون مندفعين وحماسيين يبرقون الحضارة المزعومة .. وقد احسنت الحكومة صنعا بقرارها الرشيد بمنع سفر من دون العشرين بمرافقهم فهدد خطوة رائدة في حل هذه المشكلة .

ثم اساءة استخدام الفيديو من قبل البيض بمشاهدة مالا يليق خلقيا مشاهدته حيث ان هناك من لا يهجم الا الكسب المادي فقط فيسوقون مثل هذه الاتهام وتقع في ايدي من يراهم ويتأثر بها .

ومرافقة اصداق السوء وخصوصا من سن المراهقة حيث يهجمون الشاب الصغير بمعضول الكلام انهم له صاحبون ويهيمون حياته دون ان يشعر حينما ينساق وراء اراءهم حتى يصل الى مهادن الرذائل .

وعند الاهتمام بتلاوة القرآن او المحافظة على الصلاة التي قال عنها عز وجل [ان الصلاة تنهى عن الفسقا والمنكر] فالشيطان يقف بالمرصاد لمن يفتح له المجال ويسمح له بالولوج الى ساحة قلبه ويقتله .

لذلك نجد ان الام او المرأة عموما وزعم انها المؤثر الاول في تكوين شخصية الفرد الا انها ان تستطيع حماية الرجل ان لم تجد البيئة الصالحة التي تعينها على اجتناب غرسا الطبيب علما بان ذلك لا يعفيها من انها الاساس في غرس القيم والبيداء في طفلها منذ نعومة اظفاره ولكن بعد ان يكبر فهو يحتاج الى جميع من التيارات المعادية حتى يتغير هذه القيم كما هي لايلوموا غيان الرذائل احدي الامهات رفضت الاجابة في البداية ثم قصت حكيتها :

توفى زوجي منذ ثلاثين عاما وهو في سن الشباب ولم يمتد له وابتدأت في عمر الزهور وكانت الحياة قاسية لم تحمنا فتحتل قسوتها اذ اري ابنتي شابا وتزوجت ابنتي الكبرى من رجل يشهد له الجميع بالثقوى والصلاح فكان سدا في اعنيتي على تحمل متاع الحياة . ومرة الايام كبر خلالها ابني وصار على ابواب مرحلة الشباب فاصر على ان يعمل الى جانب تحصيله الدراسي لانه من وجهة نظره يريد ان يبنى مستقبله ماديا فوافقت على ذلك وعمل في احدى الشركات مساء فكان يخرج بعد صلاة المغرب ولا يعود الا لآخر الليل ينام ثم يذهب الى المدرسة صباحا ولم اكن ادرك ان النار تسمى في هشمي .. فكان الخروج للعمل بداية لتغير ابني

الشخصية .. فقد عشت في بيت والدي مع اخوة واخوات الحق كل الحق للوالد ان يفلحوا مايشاؤون دون مساهلة والويل لنا نحن البنات ، لا استطيع ان ارد على اخي الجواب او ياى كلام حتى لو كان دفاعا عن النفس الا واجد العاقل ينتظرنى والاستكثار كيف اجوز على ذلك وهو الولد .

ولفجنى والدي دون رغبة متى لرجل في سنه وسبق له الزواج وسعت اليهم حول بانه يشرب الخمر واكتفى لا اجوز على المناقشة او اخبار

الفيديو والافلام الممنوعة وراء كل الحجاب
 موظف
 السفر الى الخارج من مواقع الانحراف
 طلبة
 طلبة
 طلبة

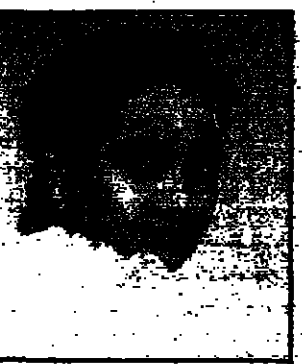


الامل بذلك وتطور الامر الى اجتماعه مع من يشرب معه في دارى ولم يكن امامي ما افعله سوى ان اغلق باب حجرتي وانزوى في ركن منها ارتعش من الخوف واستمر الحال على ذلك عدة سنوات اصبحت خلالها طفلة لا ياتيه بها ولايسال عنها وعرف والدي بالامر اتدبرون ماذا فعل ؟ هددت باني لو طلقت منه ان يفتح لي باب بيته فهو لا يريد .. ان يقول الناس ابنته مطلقة .. ولكن عندما زاد الامر عن حده خرجت واطفال مختارة العذاب في بيت والدي على الحياة في ظل الخوف والرهبة وكانت النتيجة انه مضى على الان مطلقة سنتان ووالدي لا يخطيئني ولا يبرح حتى يجلس ولا يجلس في المكان الذي اجلس فيه واكتفى بان اكل واشرب في بيته .

رحلة في عقل طفل

المجتهدون يسعدون الأسرة

خلقك علم خالص .. فس عقله تحور افكاره وفي قلبه تفيض احساسات .. وعلى لسانه تنطلق الكلمات وتأخذها من على لسانه واضحة صريحة فنقلها اليك .. فهو المستقبل وعلى كلمته يعلق الامل .



والذي المستر حتى اكون من القويين .

لا أحب : الكسل في أداء الواجب .

أتمنى : ان اتبحر بشوق باستمرار حتى اصبح طبيبة عندما اكبر .

الاسم : رانية حسن باسجل .

السن الدراسية : انتقلت الى الصف الخامس الابتدائي بتقدير امتياز من مدرسة الاخاء الاسلامية بجدة .

كيف قضيت الاجازة : اخترنا هذا العام ان تكون داخل المملكة .. مما اضطرني فحصة لقضاء اوقات جميلة في مدن داخل بلدي لم اكن رايتها من قبل .

من الذي يساعدك في المذاكرة : الطالب المجتهد لا يحتاج الى مساعدة ففصح المدرس داخل الفصل اضافة الى الكتاب المدرسي وكثيرا . لكن الحقيقة ان والدي توفي في الجو المناسب داخل البيت مما يدفعني للتفكير ولا انكر تشجيع

تعلن احدى المؤسسات الوطنية عن
مراجعة اداء : مشغلي كمبيوتر
 له خبرة في إدخال البيانات وتصميم أجهزة الكمبيوتر وتعمل إدارة نظامية قادرة للنقل
 من جدي في اللغة العربية فليسجل هاتفا ٦٩١٦٥٠٠
 ج ١٦٥٠٠

تعلن جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة
 عن فتح باب التسجيل لقبول طلبات الإعاقات
 بروضه الأطفال بالباحة اعتبارا من ١٤٠٨ هـ
 لتستفيد من الأطفال والمسنين في العام المنصرم
 ١٤٠٧ هـ
 فعلى الراغبين في الالتحاق بأنفسهم تسجيل احاسانهم
 بوزارة الحرفه بالباحة - شارع العام - منزل الشيخ
 عبد الحكيم - علما بان مقر الروضة خلف المبنى
 الجديد للباحة . وأطر موعده لقبول الطلبات
 هو ١٤٠٨/١/٣٠ هـ - علما بان يسد باب التسجيل
 للراغبين من العام المنصرم للطلاب من الأطفال
 وترفع الرسوم مقبولة لشدة فقر العام الذي
 ١٤٠٨ هـ . علما بان الدراسة سببا في غزوهم
 ١٤٠٨ هـ ان شاء الله . والله ولي التوفيق

تعلن روضة البراعم النموذجية الخاصة
 بالهيئة العامة
 عن حاجتها الى معلمات سعوديات
 عملت مؤهلات تربوية
 فاعل الراغبات العمل لدى المدرسة المذكورة
 مراجعة ادارة المدرسة في محافظة الأحمدية
 البلدية الخيل الطالع ت : ٨٢٦٤٤٦٦

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
١- ايفراوايس	١٢/٢٩٤	٨٧/٩/٧
٢- ايفراوايس	١٢/٢٩٤	٨٧/٩/٧
٣- ايفراوايس	١٢/٢٩٤	٨٧/٩/٧
٤- ايفراوايس	١٢/٢٩٤	٨٧/٩/٧
٥- ايفراوايس	١٢/٢٩٤	٨٧/٩/٧
٦- ايفراوايس	١٢/٢٩٤	٨٧/٩/٧

لدي استفسارات أخرى يرجى الاتصال بالوكيل
 شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة
 ش ٦٥١٨٧٦٥ / ٦٥٢٣٣٢٤٨ / ٦٥١٨٩٣ / ٦٥١٨٨١
 ت ٦٥١٩٥ - ك ٦٠٥٩٥
 جدة - شارع مائة - عمارة الميناء للدراسات
 تقبل الصداقات من جميع ارجاء العالم



الوعي المفنوني في التحرير الفني وحدوده للفنان الخاصة جدا ..

●● في اللقاء الشهري ايضا الذي احتضنه الصديق هاني ماجد فيروز .. تحدث الاستاذ محمد طلعت وتكلم في موضوع هام هو ماضي حدود الفنان الخاصة التي لا يجب ان تتناولها في عملية التحرير الفني وماهي اموره الخاصة التي تنعكس على الناس وهذه لا يجب ان نهملها بل يجب ان نثيرها في انعكاس طلائع تنعكس انوارها على الناس اما سلبا او ايجابا !!

طبعاً الصحافة الفنية لا يهمها ولا يعينها خصوصيات الفنان في حياته وبيته مثلا ولو ان فضول الناس ومنهم المحررون الفنيون يدفعهم في كثير من الاحيان لمعرفة كل شيء عن الفنان حتى ادق احوالهم ..

وهناك في بعض المجالات الفنية المتخصصة يوجد للاسف من هو وظفته كشف اسرار الفنان والفنانين الخاصة جدا بل انهم للاسف يتاجرون بها ويسلمون الفنانين في بعض الاحيان من اجل عدم كشف بعض هذه الاسرار !!

والقارئ او المتابع فضولي بطبعه .. وهو وان كان بأسف ويشمئذ من بعض ما ينشر من هذه الاسرار الا انه يتجنب اليها ويتابعها ويهتم بها ايضا (!!)

والاستاذ محمد طلعت قال انه لم يناسبه اغنية لطرب معروف ظهر بها في التلفزيون بشكل غير لائق حيث ان هذا المطرب الرجل يؤدي الاغنية كما لو كان امرأة .. ناهيك عن طريقة تصفيف شعره ومظهره غير الرجولي أثناء أداء الاغنية.

هذا الكلام الذي قاله الاستاذ محمد نقد صريح صادق ونافع .. وليس تعرضا لأمور خاصة وشخصية بالفنان .. لان هذا المطرب بهذه الصورة انما خرج على الناس من خلال جهاز حساس جدا موجود في كل بيت تقريبا ويحسب لبيته وشاهده وايضا يتأثر به آلاف بل الملايين المتابعين وخروج هذا المطرب بهذا الشكل غير اللائق انما يسيء للناس كل الناس ولهذا حين تكلم عنه الاستاذ محمد طلعت انما تكلم بدافع اخلاقي قويم وحتى ينبه الى وجوب الانتباه لهذا هذا الامر مستقبلا .. وايضا حتى يكون العيون في التلفزيون حريصين كما هي عادتهم دائما على عدم عرض اعادة تلفزيونية على الناس يخرج فيها صاحبها عن حدود اللياقة والادب انني اقول ان من حق هذا المطرب ان يجلس في بيته داخل جدران الاربعة في اي شكل وفي اي صورة وان يفعل داخل الجدران المغلقة في بيته ما يحلو له ان يفعل فلهذه هي خصوصياته واموره الخاصة التي لا نناقش فيها ..

اما اذا ما خرج على الناس في جهاز كبير وهام وحساس مثل التلفزيون فلهذا هذا المطرب وغيره ان يلزم بحدود اللياقة في مظهره وملبسه وحركته وادائه وتصرفاته بالشكل الذي لا يتنافى منه الناس ولا يضرهم او انه يسبب لهم الاحراج والازعاج ..

كذلك تكلم الاستاذ محمد طلعت عن الاثارة - التحويل في الصحافة الفنية والحقيقة انه من واقع تجربته وخبرته اراد ان يقول للصحافة الفنية يجب ان لا يعطى للفنان اكبر من قدره واكثر مما يستحق .. وبالتالي لا يجب ان يحرم فنان اخر من ضوء اعلامي يستحقه وهذه بالفعل قضية فنية اخرى في حاجة الى .. وعي .. جديد يجب ان يقوى ويسند في الصحافة الفنية لان معظم المحررين الفنيين للاسف حتى الان لا يدرون ما هي وظفتهم الحقيقية وما هو المطلوب منهم على وجه التحديد .. لهذا تختلط الامور وتتبعثر ظلالا لا يزال البعض منا يفقد للوعي الصحفي الفني المطلوب ..

جلال ابو زيد

رأى حول : رئاسة قسم المسرح في جمعية جدة !!



شلبي زيني



الفنان لطفي زيني

مهياً لنت هذه المهنة



حمضان شلبي



فؤاد بخش

قسم المسرح في حاجة الى خدمات

ومجتمعات لايقوى عليها

رئيسه الحالي !!



عبدالرحمن بحر

عبدالرحمن بحر بعد ان ودع الجزيرة نهائيا هو معنا في الاربعة القادم !!

بعد ان ودع الزميل عبدالرحمن بحر الشرف الفني السابق على قنين الجزيرة الفراء الصحفية نهائيا بعد قبول استقالته الثالثة .. وبعد ان قدم ثلاثة من اربع الصفحات المعنية بالشؤون المحلية هي .. حال الدنيا .. قبل ان يترك العمل الصحفي في الغراء الجزيرة ..

يبدأ الزميل العزيز عبدالرحمن بحر مشواره معنا ابتداء من يوم الاربعاء القادم وقد خص الاربعة الاسبوعي الفني صفحة جديدة سوف تكون ملفاً سارة ..

وكل الفنون ترحب بالزميل العزيز عبدالرحمن بحر من خلال العدد الاسبوعي والصفحة اليومية بمساهماته الفنية القيمة وبهذا سوف لا يغب عن قرائه ومتابعيه ..

ذات مساء !

في الكويت تصور كاميرات التصوير .. من اجل سيرة تلفزيونية بعنوان .. ذات مساء .. من تمثيل عبدالرحمن العقل .. حسين المنصور .. مسعود عبدالكريم .. الفتيان والسياريون شاكر العقوق .. اخراج عبدالعزيز المنصور ..

صالح الحارثي

محمد .. السامر .. الذي يتحدث عبر البرنامج من مشواره مع كتيبة الشعر الفاني ورواياته في القوسية ويكتب الخيل وريثها ..

المعروف ان الشاعر .. السامر .. الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد هو صاحب اغنيات .. اسمع رسول اشواق .. قلبك تفدي .. و .. سيد الفانيير .. الفنان محمد عيده وهو الذي كتب اغنيته جديتي للفنان طلال مداح ادهما يقول فيها .. الله اكبر كيف ..

تشدد عن الحال .. والاخرى .. اسف ترى ماك في قلبك مكان .. كما غنى له من قبل الفنان عامر عبدالحميد ومجموعة من المطربين المعروفين ..

الزميل الاستاذ صالح الحارثي يقول انه يبحث عن عناصر نسائية من المساهمات بالخدمات والاصول المتخصصة في المجتمع لتقديمها عبر البرنامج الذي سبل حتى الان اربع حلقات في مدينة الرياض ولديه حلقة من توبك وحلقات من سكاكا وحلقة من وادي الجنبل .. كما ان البرنامج يحترم التخصص في المجالس وروعة في الشمال وبيشة وحران من الجنوب في حلقات المقبلة ..

محدثات

بالتاني يتوي يا نفي ما تنتميني
بالتاني تهيم يا قلبي زئ طر تنتميني
بالتاني تلاقي بلسم للحن تاه مني
بالتاني صتر حكم خيب حسن ظني

فلروح مجوم

صالح الحارثي يقدم استضافات جديدة في حلقة الليلة !!

الاستاذ .. السامر .. الذي يتحدث عبر البرنامج من مشواره مع كتيبة الشعر الفاني ورواياته في القوسية ويكتب الخيل وريثها ..

المعروف ان الشاعر .. السامر .. الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد هو صاحب اغنيات .. اسمع رسول اشواق .. قلبك تفدي .. و .. سيد الفانيير .. الفنان محمد عيده وهو الذي كتب اغنيته جديتي للفنان طلال مداح ادهما يقول فيها .. الله اكبر كيف ..

تشدد عن الحال .. والاخرى .. اسف ترى ماك في قلبك مكان .. كما غنى له من قبل الفنان عامر عبدالحميد ومجموعة من المطربين المعروفين ..

الزميل الاستاذ صالح الحارثي يقول انه يبحث عن عناصر نسائية من المساهمات بالخدمات والاصول المتخصصة في المجتمع لتقديمها عبر البرنامج الذي سبل حتى الان اربع حلقات في مدينة الرياض ولديه حلقة من توبك وحلقات من سكاكا وحلقة من وادي الجنبل .. كما ان البرنامج يحترم التخصص في المجالس وروعة في الشمال وبيشة وحران من الجنوب في حلقات المقبلة ..

اجتماع آخر في جمعية جدة لبحث نشاطات العام الجديد !!

تستكمل مساء اليوم السبت مناقشة الهيكل العام للبرامج الثقافية والفنية المقترحة التي تعتمده جمعية الثقافة والفنون في جدة تقديمها خلال نشاطات الموسم الجديد لعام ١٤٠٨ هـ ..

وكان الدكتور عبدالحميد رضوي مدير جمعية جدة قد اجتمع مساء يوم السبت من الاسبوع الماضي بلسؤولين من الاقسام واللجان والنشاطات المختلفة في الجمعية وهم هؤلاء تصوراتهم للنشاطات المقترحة .. وامر الدكتور رضوي بتشكيل لجنة دائمة في الجمعية تكون مهمتها فحص هذه التصورات والنشاطات واقرار ملين رفعة منها للمركز الرئيسي وقريش لاختار الموافقة عليه واعتماده بعد موافقة عليه ..

وتتكون هذه اللجنة الدائمة من الزملاء والاستاذ سراج عمر الفخرية على فروع الجمعية بمنطقة الغربية ومحمد عبدالرحمن الشعلان كبير المساهمات للجمعية عن النشاطات ..

وعبدالله احمد الداري المدير المساعد للشؤون الثقافية والادارية وحمضان صديقه ومحمد رجب المستشارين وعبدالعزيز الخالوي المسؤول الاداري وفتحي عبدالله المستشار الثقافي ومحمد خضر خليفان مساعد رئيس لجنة الاعلام والنشر وعان كل من الزملاء هاني فيروز رئيس اللجنة الثقافية ومحمد الحواس رئيس لجنة الفنون والتشغيلية وسامي احسان رئيس القسم الموسيقي وعبد مزيه قائد فرقة الجمعية الموسيقية وحسن نوار قائد فرقة الهواة الموسيقية بالجمعية ثم الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان قد قدموا تصوراتهم للنشاطات المقترحة للعام الجديد في حدود الامكانيات المتاحة والمتوفرة ..

الدليل المفقود !

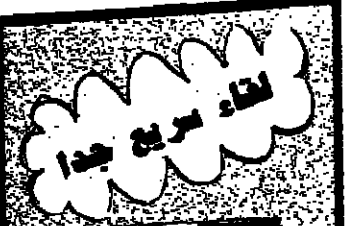
سيرة تلفزيونية بعنوان .. الدليل المفقود .. تمثيل حسين فهمي .. اثار الحكيم .. اخراج حدي اليراشي ..

ملكة التاكسي !

مسرحية تلفزيونية بعنوان .. ملكة التاكسي .. تمثيل نجاح الراجحي .. مريدة سيف النمر .. اخراج نيل عبدالعظيم ..

الحكيم بخيلا ..

مسلسل تلفزيونية بعنوان .. الحكيم بخيلا .. للكتاب العملي كمال الملاخ .. اخراج يوسف حزين ..



عبدالله بن عبدالمطلب

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

عبدالله بن عبدالمطلب ..

